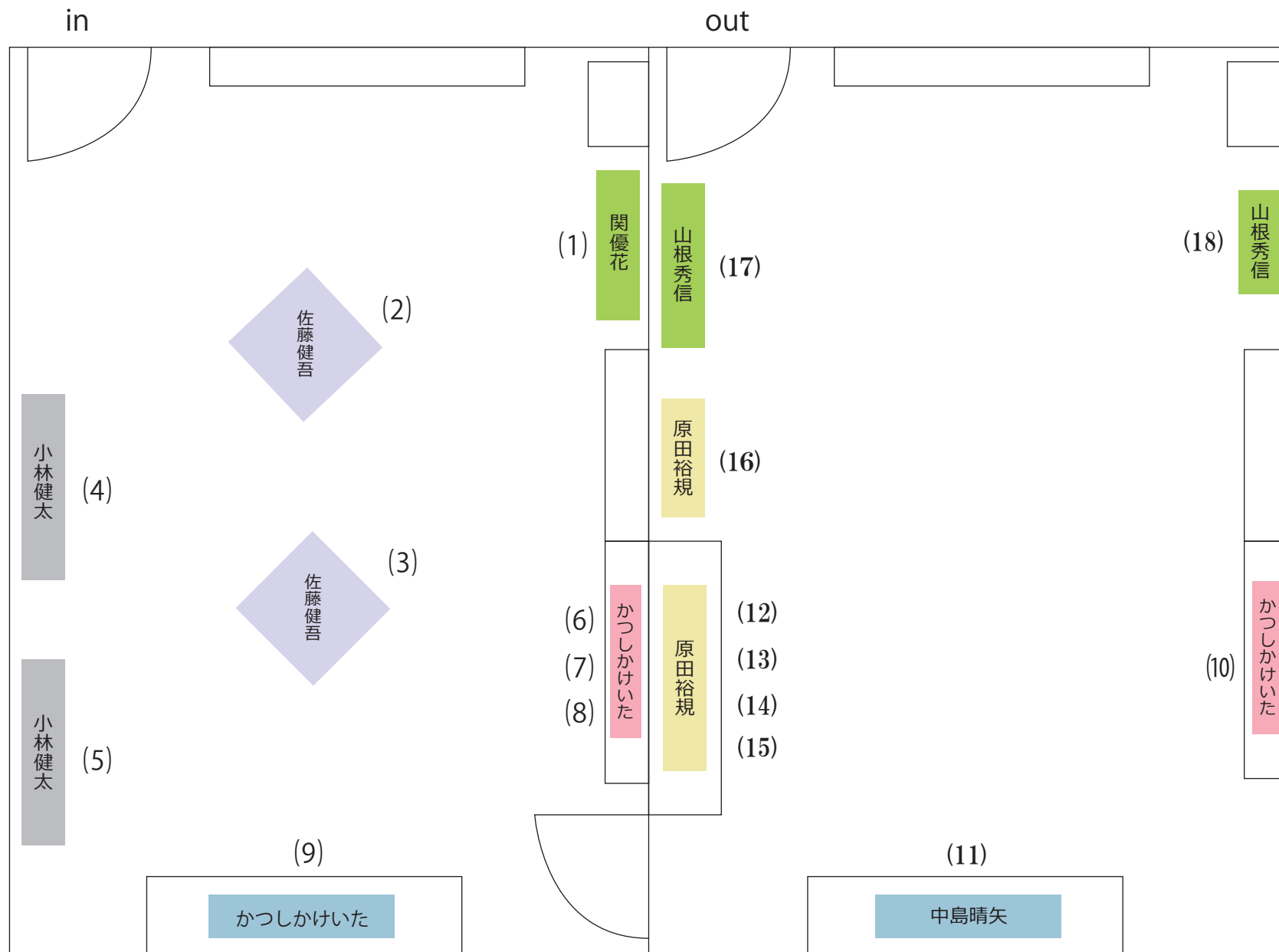


愛憎の風景 MAP



(1) 澄む / 濁る

関優花
パフォーマンス、金属製バケツ、雑巾、水
2017

(2) 一度、大地を眺め見るための椅子 その1

佐藤研吾
木材、柿渋、黒板塗料
W500×D700×H1300 mm
2017

(3) 一度、大地を眺め見るための椅子 その2

佐藤研吾
木材、柿渋、黒板塗料
W500×D800×H1500 mm
2017

(4)(5) 自動車昆虫論

小林健太
写真
1100mm×1500mm
2017年

(9) ニュー・フラット・フィールド

かつしかけいた
マンガ (8 ページ冊子)
A5 版
2017

(10) 『生きられたニュータウン』(青土社、2015年) 装画

かつしかけいた
インクジェット・プリント
1496×594 mm
2015

(11) バーリ・トウード in ニュータウンーパルテノンー

中島晴矢
映像
19' 33"
2017

(12)(13) 家

原田裕規
インクジェットプリント
432×600 mm
2017

(14)(15) 無題

原田裕規
写真
305×853 mm
2017

(16) 家

原田裕規
インクジェットプリント
1418×1006 mm
2017

(17) オブジェ - 風景 (THE BIG①)

山根秀信
キャンバスに油彩
1303×970 mm
2004

(18) オブジェ - 風景

山根秀信
キャンバスに油彩
550×530 mm
2000

(6) 「ビンダー vol.4 特集 | 高畑勲」(同人誌、2016年) 装画オモテ

(7) 「かつしかしか 高砂団地」(自サイト、2013年)

(8) 「ビンダー vol.4 特集 | 高畑勲」(同人誌、2016年) 装画ウラ

かつしかけいた
インクジェット・プリント
420×594 mm
2017